

# "EN TIERRA DE NADIE"

Un nuevo espectáculo de la compañía DA.TE Danza, en complicidad con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Programa de Artes Escénicas para la Transformación Social en Andalucía.



IX  
Premios LORCA  
Artes Escénicas de Andalucía  
2023

NOMINACIÓN  
Espectáculo para  
la infancia y familiar

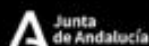
IX  
Premios LORCA  
Artes Escénicas de Andalucía  
2023

NOMINACIÓN  
Intérprete femenina  
danza contemporánea

Una producción de



En complicidad con



Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales

Con financiación de



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

Con la imprescindible colaboración de



Fundación  
Escuela de  
Solidaridad



Compañía asociada a



Distribución



**“Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a su seguridad personal”**

(Artículo 3 - Declaración Universal de los Derechos Humanos)



**"EN TIERRA DE NADIE"**

# Sinopsis del espectáculo

Encontrarte con tu madre. Buscar trabajo. Huir de la violencia. No morirte de hambre... **¿Qué lleva a alguien a abandonar su mundo y viajar hacia lo desconocido? ¿Cuáles son las cosas que nos llevan a buscar una vida nueva?** ¿Y qué encontramos en el camino? Embarcarse es conocerse a uno mismo y también al resto.

Pero el viaje también puede convertirse en pesadilla, si perdemos pie y naufragamos; si el lugar al que llegamos nos da la espalda, si no encontramos ayuda que responda a nuestros gritos de auxilio.

**Bienvenidos, bienvenidas a esta tierra extraña, que es a la vez mía, tuya, nuestra; una tierra de nadie, construida por quienes llegan de lejos, con fuerza y ganas, a darle forma.**



"EN TIERRA DE NADIE"



## "EN TIERRA DE NADIE"

# Descripción

En este nuevo proyecto la **Compañía DA.TE Danza**, en complicidad con la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**, aborda un **espectáculo comprometido de danza contemporánea** dirigido a todos los públicos y en especial al público joven (a partir de 8 años).

Un recorrido por los **derechos humanos** a través de relatos reales y en el que se **recupera el escenario y la calle como espacios reivindicativos**.

Una propuesta que **incluyó en su proceso de creación la participación de personas migrantes**, sin experiencia ni formación previa en danza y que surge desde nuestra mirada hacia una sociedad más inclusiva.

El espectáculo ha sido concebido para representarse en **3 modalidades diferentes adaptadas a cualquier espacio y/o necesidad de contratación**:

- **Formato para Espacio Escénico (Sala)**. Duración: 42 minutos.
- **Formato para Calle (Con necesidades técnicas)**. Duración: 42 minutos.
- **Formato de pieza corta para espacios no convencionales**. Duración: 20 minutos.



Disciplina: **Danza contemporánea-Teatro.**

Formato: **Mediano.**

Público: **Joven-adultos (especialmente joven a partir de 8 años).**

Equipo en gira: **Dependiendo de la modalidad contratada (4-6 personas).**

**"EN TIERRA DE NADIE"**

Dirección: **Omar Meza.**

Dirección Teatral: **Concha Villarubia.**

Dramaturgia: **Lola Fernández de Sevilla.**

Intérpretes: **M<sup>a</sup> José Casado, Mario Olave, Haku Guerrero y Raúl Durán.**

Inclusión e Inspiración del espectáculo: **Ibrahima Bangoura, Abdelmoutaleb Senoun y Reda El-Jafarti**

Diseño de Iluminación: **Aitor Palomo.**

Composición Musical: **Mariano Lozano.**

Diseño y construcción de Escenografía: **Felix Martín.**

Vestuario: **Laura León.**

Dirección de Producción: **Enrique Fernández**

Administración: **Rosa M<sup>a</sup> Marín.**

Voces en Off: **Amal Haddad, Concha Villarubia y Jan-Hendrik Opdenhoff**

Agradecimientos: **Maribel Gijarro, Personal de LaSala Sabadell, Teatro Alhambra y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.**

Ambientación musical: **"Gelem, Gelem" interpretada por Esperanza Fernández.**



**"EN TIERRA DE NADIE"**



"EN TIERRA DE NADIE"

# La audiencia está en el corazón de nuestra estrategia

El trabajo de DA.TE Danza persigue el bienestar de la infancia y la juventud, atendiendo en nuestro caso a su derecho al acceso y a la participación en las manifestaciones culturales con el acento puesto en el mensaje y el debate social.

Apostamos por los proyectos comprometidos con la sociedad actual, mostrando a los niños, niñas y jóvenes una historia sobre la que reflexionar.

"EN TIERRA DE NADIE"



# La Declaración Universal de los Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de la ONU el 10 de diciembre de 1948, **fue el resultado de la experiencia de la Segunda Guerra Mundial**. Después de la Segunda Guerra Mundial y la creación de las Naciones Unidas, **la comunidad internacional se comprometió a no permitir nunca más atrocidades como las sucedidas en ese conflicto**.

Un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos y que fue elaborado por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas.

Sin embargo, **más de 60 años después de su aprobación, no ha conseguido el objetivo que se proponía**. El último informe anual de Amnistía Internacional sobre “El estado de los derechos humanos en el mundo” analiza diferentes casos de “abusos” contra los derechos humanos en 159 países. **Las principales causas de vulneración de derechos son, entre otras, el subdesarrollo, la pobreza extrema, la desigual distribución de los recursos, la marginación, la violencia étnica y civil y los conflictos armados**.





## **DA.TE Danza Compañía de Danza Contemporánea**

C/ Derechos Humanos, 9 – Churriana de la Vega 18194 (Granada)

[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)

Oficina: (+34) 958 550 704 / [datedanza@datedanza.es](mailto:datedanza@datedanza.es)

Producción: (+34) 696 83 22 54 / [produccion@datedanza.es](mailto:produccion@datedanza.es)

**a+**

soluciones culturales

### **Distribución Nacional:**

a+ Soluciones Culturales

M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant

(+34) 616 533 805

[ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

Laura Marín

(+34) 616 273 496

[laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

**IMAGINART**

### **Distribución en Cataluña y Baleares:**

ImaginArt Gestió d'Espais Escènics

Jaume Nieto (+34) 675 65 57 24 / [jaume.nieto@imagin.art](mailto:jaume.nieto@imagin.art)

**KANDENGUE**  
arts

### **Distribución Galicia y Portugal**

Kandengue Arts

María Mariño (+34) 698 14 76 60 / [kandenguearts@gmail.com](mailto:kandenguearts@gmail.com)

**"EN TIERRA DE NADIE"**